

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

PAŹDZIERNIK 2025



DULUX EXPERT CERAMIC WHITE

BIAŁA FARBA
DO ŚCIAN I SUFITÓW

ODPORNĄ
NA PLAMY



Zastosowanie
do wnętrza



Wykończenie
matowe



Opakowania
5L; 9L



Wydajność
do 16 m²/l



Czas schnięcia
2 godziny



Ilość warstw
2 warstwy



Narzędzia
pędzel, wałek, natrysk
hydrodynamiczny



Rozcieńczalnik
woda

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE



Dulux Expert Ceramic White to biała ceramiczna farba wewnętrzna do ścian i sufitów odporna na plamy (np. po winie, kawie, herbach) oraz szorowanie (1 klasa odporności wg normy PN-EN 13300). Farba tworzy powłoki odporne na działanie środków dezynfekujących*. Cechuje ją doskonały poziom krycia oraz odporność na szorowanie i zmywanie. Dulux Expert Ceramic White posiada również właściwości hydrofobowe, odpychające wodę. Farba przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych oraz użyteczności publicznej. Do malowania powierzchni wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych oraz tapet papierowych i z włókna szklanego. Farba może być również stosowana do dekoracyjnego malowania podłoży betonowych oraz innych podłoży mineralnych, a także do malowania renowacyjnego starych podłoży.

* Szczegóły dotyczące zastosowania dezynfektantów w pkt „Usuwanie plam i zabrudzeń”

BENEFITY

Doskonały poziom krycia
Odporna na szorowanie i zmywanie

OPAKOWANIA



5L; 9L
Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

EFEKT DEKORACYJNY 	Matowy współczynnik odbicia światła: <5 – stopień połysku przy kącie 85° wg PN-EN 13300:2002
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE 	Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002: Klasa 1 Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: Rodzaj I
SKŁAD NOMINALNY 	PIGMENT: pigmenty organiczne i nieorganiczne SUBSTANCJA BŁONOTWÓRCZA: dyspersja styrenowo-akrylowa ROZPUSZCZALNIK: woda
GĘSTOŚĆ	Ok 1,34 g/cm ³
ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH	ok 56% wag. = ok. 43% obj.
LZO 	Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30 g/l (2010): produkt zawiera maks. 9 g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA 	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: • do schnięcia powierzchniowego: 2 godziny • do nakładania następnej warstwy: 2 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.
WYDAJNOŚĆ 	Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża: do 16 m ² /l
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
SPOSÓB APLIKACJI 	• pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego • wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10–18 mm • natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: - o ciśnienie robocze 90-110 [bar] - o dysza 515-517 (LP515-517, HEA515-517) - o rozcieńczenie do 5% Parametry natrysku wykonane na urządzeniu GRACO, model GX FF oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.
INNE WŁAŚCIWOŚCI 	Wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. Powłoka odpycha wodę oraz inne płynne zabrudzenia – efekt hydrofobowy.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU



Nie dodawać obcych składników.
Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
- Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe, kruszące się tynki, wzmocnić preparatem Dulux Expert Grunt Stabilizujący.
- Na pozostałe powierzchnie wcześniej niemalowane lub niejednolite, zastosować wstępnie farbę podkładową Dulux Expert Grunt Podkładowy.

Uwaga!

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

MALOWANIE



Warunki malowania:

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C,
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego):

- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,
- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.

Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:

- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,
- aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania niejednorodnych podłoży lub intensywnych, ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Expert Grunt Podkładowy. Dopuszcza się na tego typu podłożach zastosowanie jako warstwy podkładowej rozcieńczonej farbą Dulux Expert Ceramic White – na każdy 1 litr farby dodać 150-200 ml wody.

Uwaga!

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI



Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

Nie wylewać farby do kanalizacji, również podczas czyszczenia narzędzi malarskich. Resztki farby należy oddać do lokalnego punktu zbiórki niebezpiecznych odpadów z gospodarstw domowych (PSZOK) lub skontaktować się z firmą zajmującą się gospodarką odpadami.

USUWANIE PLAM I ZABRUDZEŃ



Pełne właściwości odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usuwać miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

• Zabrudzenia płynne

- o delikatnie osuszyć zachłapanie papierem ręcznikowym, starając się nie dopuścić do wtarcia plamy w strukturę farby,
- o po osuszeniu zmyć plamę wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,
- o jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyć wodą oraz osuszyć.

• Zabrudzenia stałe

- o delikatnie usunąć wszelkie stałe zabrudzenia oraz pozostałości maziste,
- o zmyć zabrudzenie wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,
- o w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby,
- o jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia, powłokę ponownie zmyć wodą oraz osuszyć.

Uwaga!

Nie stosuj agresywnych detergentów oraz intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.

Efekt hydrofobowy widoczny tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej powierzchni z użyciem detergentów efekt hydrofobowy może zanikać.

• Odporność na dezynfektanty

Odporność na działanie chemiczne środków do dezynfekcji w oparciu o normę EN ISO 2812 w temp. 20°C po 28 dniach kondycjonowania powłoki (T23±2°C; H50±5%) i uzyskaniu przez nią pełnych właściwości odpornościowych.

	Czas działania i stężenie*	Dulux Expert Ceramic White
Środek na bazie związków czwartorzędowych. Substancja aktywna: benzalkonium chloride CAS: 68424-85-1. Mocno skoncentrowany produkt.	1% / 60min	+
	2% / 60min	+
Alkoholowy preparat do dezynfekcji na bazie propan-2-ol i etanol.	100% / 15min	-
Środek na bazie czwartorzędowych związków amoniowych, biguanidu oraz amin – nie zawiera aldehydów	0,25% / 15 min	++
Środek na bazie diaminy, czwartorzędowych związków amonowych, pochodnych biguanidyny, pochodnych guanidyny.	0,5% / 15 min	++
Środek na bazie aktywnego tlenu, zawierający pentapotasu bis(peroksymonosiarazan)-bis(siarazan) oraz anionowe i niejonowe związki powierzchniowo czynne	1% / 60min	+
Środek na bazie aktywnego chloru (Tosylchloramide sodium CAS:127-65-1)	3% / 60min	++
	5% / 30min	++
Środek bezalkoholowy zawierający N-(3-aminopropyl)-N-dodecylopropano-1,3-diamina, oraz Poli(oksy-1,2-etanodilo),.alfa.-[2-(didecylmetyloamino)etylo] -.omega.-hydroksy-,propanian(sól)	100% / 15 min	+

* Czas działania i stężenie środków dezynfekujących zapewniających ich działanie wg instrukcji producenta środka; ++ środek nie powoduje jakiegokolwiek zmiany powłoki; powłoka wykazuje bardzo dobrą odporność na środki do dezynfekcji;

+ możliwość wystąpienia prawie niezauważalnej zmiany powierzchni; powłoka wykazuje dobrą odporność na środki do dezynfekcji;

- środek powoduje widoczną zmianę powierzchni jak zmiana koloru lub połysku lub uszkodzenie powierzchni; powłoka wykazuje słabą odporność;

Uwaga!

Z uwagi na bardzo dużą ilość środków do dezynfekcji dostępnych na rynku, zostały przetestowane tylko niektóre preparaty na bazie różnorodnych substancji aktywnych. Dlatego zaleca się przeprowadzenie prób czyszczenia/dezynfekcji powłoki w mało widocznym miejscu i ocenę wpływu środka na powłokę.

INFORMACJE DODATKOWE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT 	Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI 	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO 	Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych. Szary plastik, z którego zrobione są opakowania farb Dulux Expert oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%). Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE 	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: • pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek–piątek); • pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; • pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com