



SADOLIN OLEJ SUPERDECK

Ochronny do tarasów i mebli ogrodowych

- ✓ Głęboko wnika i odżywia drewno
- ✓ Pozostawia drewno naturalne w dotyku i podkreśla jego rysunek
- ✓ Nie łuszczy się i nie pęka
- ✓ Łatwa aplikacja



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Olej Superdeck ochronny do tarasów i mebli ogrodowych to nowoczesny, zawierający żywice olej przeznaczony do konserwacji i dekoracji tarasów drewnianych oraz mebli ogrodowych, a także innych powierzchni drewnianych na zewnątrz. • Zapewnia pełną ochronę przed czynnikami atmosferycznymi. • Dzięki naturalnym olejom i zawartości żywicy głęboko wnika i odżywia drewno oraz wzmacnia jego strukturę. • Pozostawia drewno naturalne w dotyku. Trwale barwi drewno, podkreślając jednocześnie jego rysunek. • Dzięki nowoczesnej, hydrofobowej formule skutecznie odpycha wodę zapewniając podwyższoną ochronę drewna, przedłużając jego piękno i trwałość. • Nie łuszczy się i nie pęka. Polecany jest w szczególności do tarasów drewnianych i mebli ogrodowych wykonanych z egzotycznych i europejskich gatunków drewna oraz innych powierzchni drewnianych na zewnątrz.
KOLORYSTYKA	7 gotowych kolorów + bezbarwny; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; 5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Mat (produkt nie tworzy powłoki na powierzchni drewna)
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa • Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne – oleje i woski
GĘSTOŚĆ	0,8 - 0,9 g/cm ³
LZO	Nie podlega regulacji dotyczącej LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	• ostrożne użytkowanie – po 5 godzinach • nakładanie następnej warstwy – po 24 godzinach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego oraz egzotycznego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Drewno miękkie: do 14 m²/l Drewno twarde: do 18 m²/l Wydajności podane dla jednej warstwy
IŁOŚĆ WARSTW	Min. 2 warstwy, w przypadku Sadolin Superdeck Bezbarwny, Dąb i Szary wymagane jest nałożenie 3 warstw
ROZCIĘCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	• produkt wysoce odporny na działanie czynników atmosferycznych, • formuła hydrofobowa, odpycha wodę, • zawiera naturalne oleje oraz żywice odżywiające drewno oraz wzmacniające jego strukturę, • głęboko wnika w drewno, trwale barwiąc oraz jednocześnie podkreślając rysunek jego słojów, • nie tworzy powłoki na powierzchni drewna – pozostawia drewno naturalne w dotyku, • wysoka wydajność – do 18m²/l.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyść do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj, Podłoża poddawane renowacji: – usuń dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, ponieważ uniemożliwiają penetrację preparatu w głąb drewna, – powierzchnie wcześniej olejowane należy przeszlifować papierem ściernym w celu wyrównania koloru, odpylić. Uwaga! W przypadku zabezpieczania surowego, miękkiego drewna europejskiego, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO}. Zaleca się wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. • Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z naturalnego włosa, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki o długości runa 2-10mm. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj oleju przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna, – po 5-30 minutach od nałożenia każdej warstwy preparatu, powierzchnię drewnianą należy przetrzeć bawełnianą szmatką w celu usunięcia nadmiaru niewchłoniętego preparatu. Nie dopuścić do utworzenia powłoki. Uwaga! W zależności od warunków użytkowania drewna, zaleca się odświeżyć powierzchnię jedną warstwą preparatu przynajmniej raz do roku. Szmatkę służącą do przecierania malowanej powierzchni suszyć w rozłożeniu, z dala od źródła ognia w celu uniknięcia samozapłonu. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Nałożenie maksymalnej rekomendowanej liczby warstw (3 warstwy) zapewnia lepsze właściwości ochronne przed czynnikami atmosferycznymi. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Stopniowe zmiany koloru w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powierzchni. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikami do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024