



SADOLIN LAKIEROBEJCA EXTRA PLUS

Długotrwała ochrona i łatwa aplikacja



- ✓ Chroni drewno przed trudnymi warunkami atmosferycznymi
- ✓ Zabezpiecza przed wnikaniem wody i wilgoci w głąb drewna
- ✓ Łatwa w aplikacji, szybko schnąca formuła o neutralnym zapachu

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Lakierobejca Extra Plus to najwyższej jakości wodna lakierobejca idealnie łącząca długotrwałą ochronę drewna z doskonałymi właściwościami aplikacyjnymi. Nowoczesna, szybko schnąca formuła sprawia, że malowanie jest szybkie i nieuciążliwe, a efekty pracy będą trwałe na lata. • Zapewnia długotrwałą ochronę drewna. Gwarancja 10 lat ochrony*. • Chroni drewno przed trudnymi warunkami atmosferycznymi, zabezpieczając je przed działaniem mrozu, wilgocią i szkodliwym promieniowaniem UV. Zapobiega wnikaniu wody i wilgoci w głąb drewna. • Dzięki zastosowaniu Technologii FlexiGuard tworzy silną, elastyczną powłokę ochronną, która rozszerza się i kurczy wraz z drewnem, nie łuszcząc się i nie pękając. • Powłoka odporna na działanie grzybów pleśniowych i biokorozje. • Łatwa w aplikacji, szybko schnąca formuła o neutralnym zapachu sprawia, że malowanie jest szybkie i nieuciążliwe. Polecana jest w szczególności do fasad, altanek, okien, drzwi, płotów, mebli ogrodowych oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak dąb oraz drewna egzotyczne.
KOLORYSTYKA	8 kolorów; Uwaga! Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,7L; 2,5L; 4,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Satyna
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa, emulsja alkidowa • Rozpuszczalnik – woda • Inne – środki pomocnicze, UV absorbery
GĘSTOŚĆ	ok 1,06g/cm³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010); Produkt zawiera max 129g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	• sucha w dotyku (pyłosuchość) – po ok. 20 minutach • nanoszenie następnej warstwy – po min. 4 godzinach • ostrożne użytkowanie – po min. 4-6 godzinach • pełne własności użytkowe – po 7 dniach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Do 15 m²/l Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy w zależności od koloru, chłonności drewna oraz stopnia narażenia na trudne warunki atmosferyczne

ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	• gwarancja 10 lat ochrony*, • elastyczna powłoka z Technologią FlexiGuard, nie łuszczy się i nie pęka, • powłoka odporna na działanie trudnych warunków atmosferycznych i biokorozję, • bardzo łatwa w aplikacji, • szybko schnąca, neutralny zapach.
*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie www.sadolin.pl. Zakresem udzielonej gwarancji objęte są wymalowania na surowym, litym, gładkim, heblowanym drewnie (z wyłączeniem materiałów drewnopochodnych i drewna egzotycznego). Niezależnie od innych ustawowych uprawnień Klienta, jeśli w ciągu 10 lat od daty sprzedaży produktu wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w Karcie Technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie www.sadolin.pl, AkzoNobel Decorative Paints sp. z o.o. wyda Klientowi taką samą ilość produktu wolnego od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 10 lat należy zastosować wstępnie produkt gruntujący Sadolin SuperBase^{PRO}, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowaną przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w Karcie Technicznej produktu.	
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{PRO}, Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoża do malowania. Zaleca się również wypróbować produkt na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +8°C a +25°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnie oraz przy silnym wietrze. - Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie minimum 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie, wzdłuż słojów drewna, do uzyskania równomiernej warstwy, bez nadmiernego rozmalowania, – przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnosiarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl. Uwaga! Kolor lakierobejcy w opakowaniu po otwarciu puszki różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy Extra Plus bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré, cedr, meranti ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach. Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.

Pomalowane elementy drzwi, okien nie zamykać przed ostatecznym wyschnięciem powłoki lakierobejcy tj. min. 72 godziny. W celu osiągnięcia ochrony 10 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 2 lub 3 warstwy Sadolin Lakierobejcy Extra Plus.

Wymalowanie 3 warstw zalecane jest w następujących przypadkach:

- dla kolorów: Piniowy, Jasny Dąb, Drzewo Wiśniowe, Orzech Włoski,
- dla bardzo chłonnego drewna – gdzie po nałożeniu Impregnatu Technicznego oraz 2 warstw produktu Sadolin Lakierobejca Extra Plus uzyskana powierzchnia nie jest gładka oraz nie uzyskano jeszcze odpowiedniego stopnia połysku (poprzednie warstwy wsiąkły w drewno),
- w przypadku drewna narażonego na szczególnie trudne warunki atmosferyczne (np. wysokie nasłonecznienie).

Nałożenie większej ilości warstw zapewnia lepsze właściwości dekoracyjno-ochronne.

Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).

Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.

Nie używać lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwałą, ciągłą kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.

Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.

Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).

**CZYSZCZENIE
NARZĘDZI
MALARSKICH**

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

**PRZECHOWYWANIE
I TRANSPORT**

• **Przechowywanie**

W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.

Uwaga:

Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

• **Transport**

Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

**ŚRODKI
OSTROŻNOŚCI**

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu

OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

**ATESTY,
CERTYFIKATY,
DOKUMENTY**

Produkt posiada Atest PZH

Karta Charakterystyki

e –gwarancja dokładności napełniania opakowań

Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Lakierobejcą Extra Plus

**INFORMACJE
UZUPEŁNIAJĄCE**

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);
- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.
ul. Krakowiaków 50
02-255 Warszawa

DATA AKTUALIZACJI

Luty 2025