



DULUX UNIWERSALNY GRUNT I PODKŁAD

Do drewna, metalu, PCV i szkła



- ✓ Zwiększa przyczepność farby powierzchniowej
- ✓ Szybkoschnący – suchy w dotyku po 30 min
- ✓ Szerokie zastosowanie
- ✓ Wzmacnia podłoże i poprawia przyczepność

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Uniwersalny Grunt i Podkład to wodorozcieńczalny, uniwersalny podkład antykorozyjny do gruntowania i wykonywania pośrednich powłok malarskich. Wysoka przyczepność i elastyczność spoiwa akrylowego daje bardzo szerokie możliwości stosowania na: podłoża ze stali, stali ocynkowanej, żeliwa, aluminium, twardego PCV, szkła czy drewna. Do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, zarówno do pokrywania nowych podłoży jak i do prac renowacyjnych na powłokach istniejących. Typowe przykłady z szerokiego spektrum zastosowań: okna, drzwi, framugi, okiennice, bramy i ogrodzenia, meble ogrodowe, elementy architektury ogrodowej (ławki, huśtawki, płotki ozdobne), parapety, rynny, poręcze, barierki, elementy złożone z różnych typów materiałów (np. elementy drewniane skręcane stalowymi lub ocynkowanymi śrubami), grzejniki. Dulux Uniwersalny Grunt i Podkład rekomendowany jest do stosowania pod wszystkie emalie powierzchniowe Dulux.
KOLORYSTYKA	Biały; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,7L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz i do wewnątrz
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda • Inne – pigmenty antykorozyjne
GĘSTOŚĆ	ok 1,40 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 140g/l (2010): Produkt zawiera max 139g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	• powłoka sucha w dotyku – po 30 minutach • następna warstwa systemu malarskiego – po 6 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj malowanego podłoża może wydłużyć czas schnięcia.</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 10m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	• bardzo dobre właściwości antykorozyjne*, • idealna do drewna, metalu, laminatu, szkła, PCV i MDF, • doskonała przyczepność do trudnych i gładkich podłoży, • szybko schnąca – sucha w dotyku już po 30 minutach, • gładkie wykończenie farb powierzchniowych, • łatwa aplikacja.

Dulux Uniwersalny Grunt i Podkład nie jest rekomendowany do ochrony antykorozyjnej metalowych konstrukcji budowlanych stosowanych jako części nośne obiektu w myśl rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17.11.2016 w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz.U.2016, poz. 1966 z późn.zm.).

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. W razie potrzeby, dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych (pędzel, wałek), dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu wodą max 3-5% obj.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Powierzchnie do malowania muszą być jednolite, zwarte, bez nalotów organicznych, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, zgorzeliny, luźnej rdzy) oraz zmatowione i odpylone. 1. Z powierzchni usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. 2. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 3. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 4. Grzejniki i elementy instalacji grzewczej malować tylko wtedy, kiedy są chłodne. Powierzchnie nowe wcześniej nie malowane (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odsłonięte): • Powierzchnie drewniane: – oczyścić powierzchnie zgodnie ze sztuką fachową, – elementy narażone na działanie zewnętrznych warunków atmosferycznych zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO}. • Powierzchnie stalowe i żelazne: – oczyścić powierzchnie do stopnia przygotowania powierzchni St 2. • Nadające się do powlekania tworzywa sztuczne (np. twarde PCV) oraz aluminiowe i ceramiczne: – dokładnie oczyścić środkiem powierzchniowo-czynnym, – gruntować po dokładnym zmatowieniu droбноziarnistym papierem ściernym. • Powierzchnie ocynkowane: – muszą być wysezonowane przez min. 4 miesiące, – oczyścić (wyszorować) podłoże 1-2% roztworem wodnym amoniaku, gdy starty zostanie biały nalot korozyjny i zabrudzenia oraz powstanie szara piana - pozostawić ją na ok. 10 min, dokładnie spłukać czystą wodą i natychmiast po wyschnięciu rozpocząć malowanie. Podłoża poddane renowacji: – ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. Powierzchnie oczyścić z uszkodzonych warstw poprzednich farb (resztki starej i łuszczącej się powłoki usunąć całkowicie), a także z zanieczyszczeń ograniczających przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Ubytki powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, oczyścić i odpylić. – nieuszkodzone, nośne stare powłoki przeszlifować, odpylić i odtłuścić. Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i>
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i> Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-10mm, – natrysk – dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. • Parametry malowania – nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin (przy zastosowaniach na powierzchnie drewniane oraz drewnopochodne wewnątrz pomieszczeń dopuszcza się zastosowanie 1 warstwy Dulux Uniwersalny Grunt i Podkład), – rozpraszaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – malowanie farbami nawierzchniowymi może być wykonane po upływie 6 godzin od nałożenia Dulux Uniwersalny Grunt i Podkład, – przed malowaniem emalią nawierzchniową, w celu uzyskania bardzo gładkiej powierzchni, zaleca się przeszlifowanie zagruntowanej powierzchni droбноziarnistym papierem ściernym.

	Uwaga! Zalecana grubość suchej warstwy to 30-40µm. Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania. W przypadku nakładania farby natryskiem należy uprzednio dobrać odpowiednie parametry urządzenia natryskowego, a następnie przeprowadzić próbną malowanie. Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykaj przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii. Nie stosuj na podłogi.
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji podawana jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e -gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Luty 2024