



HAMMERITE DO KALORYFERÓW

Satynowy; biały



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Hammerite Do Kaloryferów jest szybkoschnącą, termoodporną emalią akrylową przeznaczoną do ochronno-dekoracyjnego malowania kaloryferów oraz elementów instalacji grzewczej. Dzięki zastosowaniu wysokogatunkowej dyspersji sprawia, że malowane powierzchnie zyskują wyjątkowo trwałą powłokę o podwyższonej odporności na wysokie temperatury, uderzenia i zarysowania. Farba Hammerite Do Kaloryferów dzięki specjalnej wodnej formule pozwala na łatwe i szybkie przemalowanie elementów grzewczych.
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	0,7L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Satynowy
SKŁAD NOMINALNY	Pigment – pigmenty nieorganiczne Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa Rozpuszczalnik – woda Inne – inhibitory korozji
GĘSTOŚĆ	ok 1,2 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 140g/l (2010): Produkt zawiera max 139g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	- schnięcie powierzchniowe (suche w dotyku) – 3 godziny - nakładanie następnej warstwy – 6 godzin <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 16 m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Woda pitna.
INNE WŁAŚCIWOŚCI	Odporność na działanie wody - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. Odporność mechaniczna - dobra przyczepność – nie wymaga podkładów na podłożach metali żelaznych, - dobra odporność na uderzenia i zarysowania, - odporna na mycie wodą z dodatkiem detergentów, - Odporna na działanie temperatur do 120°C. Inne - odporna na żółknięcie w czasie eksploatacji, - dobre krycie, - szybkoschnąca, - minimalny poziom zapachu.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – zimne, – suche, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć Rozpuszczalnikiem Hammerite, a z powierzchni wcześniej malowanej – wodą z dodatkiem detergentu, poczekać do wyschnięcia, – wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.), z podłoża usunąć luźną rdzę i resztki starej, bądź uszkodzonej powłoki, – gładkie i błyszczące powierzchnie należy zmatowić papierem ściernym, usunąć powstały pył i kurz, – podłoża aluminiowe, miedziane oraz z twardego PCV należy zmatowić papierem, ściernym, usunąć powstały pył i kurz oraz dokładnie oczyścić wodą z dodatkiem środka myjącego, poczekać do wyschnięcia. Uwaga! Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych własności ochronnych powłoki. Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami. Na powierzchnie mocno skorodowane zastosuj odpowiedni podkład antykorozyjny. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +25°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, – kaloryfery oraz instalacje grzewcze maluj tylko wtedy, kiedy są zimne. Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle o miękkim, sztucznym włosiu, przeznaczone do emalii wodnych, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości włosa do 5-10mm, – natrysk: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) Malowanie pędzlem, wałkiem: – nie rozcieńczaj emalii, – nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. Malowanie natryskiem: – zaleca się rozcieńczenie emalii do 20% czystą wodą (w zależności od potrzeb i zastosowanych aparatów natryskowych), – nakładaj 2-3 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. Uwaga! Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane. Pomalowane powierzchnie pozostawić do wyschnięcia przez min. 48 godzin przed ponownym ogrzaniem grzejnika. Zwiększanie temperatury powinno odbywać się stopniowo. Po włączeniu ogrzewania w pomieszczeniu należy zapewnić dobrą wentylację lub intensywnie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używaj pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024