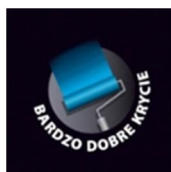




NOBILES PORY ROKU

Lateksowa farba do ścian, matowa; różne kolory



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Nobiles Pory Roku to kolekcja matowych farb lateksowych przeznaczonych do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Nobiles Pory Roku to farby, które charakteryzują się doskonałym kryciem, łatwością aplikacji i bardzo niskim poziomem chlapania podczas malowania. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych pigmentów powłoka wyróżniają się trwałym kolorem i dodają wnętrzu dodatkowych walorów dekoracyjnych. Farby Nobiles Pory Roku pozwalają na łatwe usuwanie lekkich zabrudzeń, a ich mikroporowata struktura umożliwia oddychanie ścian. Zalecane są do podłoża cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych i kartonowo-gipsowych, również wcześniej malowanych farbami emulsyjnymi.
KOLORYSTYKA	4 linie kolorystyczne, 44 kolory Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	2,5L; 5L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE


ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 3
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> Pigment – odporne na światło pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,4g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża. Wydajność do 14m²/l dotyczy również wszystkich produktów, oznaczonych na opakowaniu wydajnością do 12m²/l.</i>
ILOŚĆ WARSTW	1-2 warstw
ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. Inne <ul style="list-style-type: none"> - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <p>W przypadku podłoży poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża pyliste i silnie nasiąkliwe np. podłoża gipsowe, zagruntować wstępnie podkładem Nobiles Nobigrunt. • Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite nałożyć warstwę podkładową z farby Nobiles Super Akryl rozcieńczoną 10-20% dodatkiem wody pitnej. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p><i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm, – natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 180 [bar] o średnica dyszy 0,015" / 0,38 mm (dysza PAA515) o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax395. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 1 lub 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Malowanie natryskiem hydrodynamicznym:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – rozcieńczenie max 5%, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne, – nakładaj 1-2 warstwy farby, w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, – przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą ścianę. <p><i>Uwaga!</i> <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Nobiles Pory Roku - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

<p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
<p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p>OKRES WAŻNOŚCI</p>	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<p>TROSKA O ŚRODOWISKO</p>	<p> Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
<p>DATA AKTUALIZACJI</p>	<p>Styczeń 2024</p>