



## NOBILES NOBILIT BIAŁY PLUS

Farba akrylowa do fasad



- ✓ dobre krycie
- ✓ bardzo wydajna

### INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Nobiles Nobilit Biały Plus jest akrylową farbą lateksową, przeznaczoną do dekoracyjnego malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonowych na zewnątrz pomieszczeń. Farba może być również stosowana wewnątrz pomieszczeń budynków mieszkalnych, użyteczności publicznej, w tym: oświatowo-wychowawczych, zakładach przemysłowych i branży spożywczej, bez bezpośredniego kontaktu z żywnością, jako gwarancja lepszej odporności powłoki malarskiej na zmywanie, na podłożach cementowych, tynkach cementowo-wapiennych, betonowych, gipsowych, płytach kartonowo-gipsowych, tapetach z włókna szklanego i papierowych nadających się do malowania. Odpowiednio dobrana konsystencja farby pozwala na dokładne i łatwe pokrycie malowanej powierzchni. Emulsja Nobilit Biały Plus jest dostępna również w komputerowym systemie doboru kolorów Nobiles.
KOLORYSTYKA	Biały+ 200 kolorów z mieszalnika (Paleta Kolorów Nobiles) <i>Informacja o produkcie znajduje się na stronie internetowej.</i> <i>Uwaga!</i> <i>Kolory uzyskiwane w systemie mieszalnikowym mają przybliżone odwzorowanie kolorów – mogą występować odchylenia od wzorca.</i>
OPAKOWANIA	0,9L; 2,5L; 5L; 9L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

### DANE TECHNICZNE

EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wg PN-EN 13300:2002 (farby wewnętrzne) – klasa 1</li> <li>• wg PN-C 81914:2002 (farby wewnętrzne) – rodzaj I</li> <li>• wg PN-C 81913 (farby elewacyjne) – odporna na szorowanie na mokro</li> </ul>
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• Substancja błonotwórcza – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li> <li>• Rozpuszczalnik – woda</li> </ul>
GĘSTOŚĆ	ok. 1,34 g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/c): 40g/l (2010). Produkt zawiera max 39g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 3 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 3 godziny</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 8m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Woda pitna
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporność na działanie wody                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymuje okresowy kontakt z wodą,</li> <li>- wytrzymuje ilości wilgoci występujące w powietrzu atmosferycznym. Pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie.</li> </ul> </li> <li>• Odporność mechaniczna                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobra przyczepność,</li> <li>- bardzo dobra odporność na mycie wodą z dodatkiem środka myjącego, szorowanie i reemulgację.</li> </ul> </li> </ul>

- Odporność chemiczna
  - odporna na czynniki atmosferyczne.
- Inne
  - dobre krycie,
  - wysoka przepuszczalność pary wodnej zapewniająca „oddychanie” ścian.

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002, PN-C 81914:2002, PN-C 81913. Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.

## STOSOWANIE PRODUKTU

### PRZYGOTOWANIE WYROBU

Nie dodawać obcych składników.  
Dokładnie wymieszać przed użyciem.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).  
Należy ocenić stan podłoża poddanego renowacji, jeśli jest stare, zwiertzałe, kruszące się powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.

1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.
3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
5. Zagruntować malowane powierzchnie:
  - Niestabilne, skredowane, pyliste lub nasiąkliwe podłoża zagruntować podkładem Nobiles Nobigrunt.
  - Na podłoża wcześniej niemalowane lub niejednolite wewnątrz pomieszczeń, np. podłoża betonowe, nałożyć warstwę podkładową z farby Nobiles Nobilit Biały Plus rozcieńczoną 10-15% dodatkiem wody pitnej.
  - Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania.

*Uwaga!*

*Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.*

### MALOWANIE

- Warunki malowania
  - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +28°C,
  - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,
  - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.
- Zalecane metody malowania
  - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,
  - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość włosia w zależności od struktury podłoża),
  - natrysk hydrodynamiczny: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.
- Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)

*Malowanie pędzlem, wałkiem, natryskiem:*

- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 3 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.

*Uwaga!*


*Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.*

*W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie farby, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne.*

*W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.*

*Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.*

*Przy malowaniu renowacyjnym powłok wewnątrz pomieszczeń w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.*

<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>• Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Styczeń 2024</p>