



## NOBILES EXTRA BIAŁA

Farba do wnętrz, matowa; biała

✓ Bardzo wydajna

✓ Dobre krycie

### INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Nobiles Extra Biała jest nowoczesną farbą emulsyjną na bazie dyspersji styrenowo-akrylowej do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Bardzo dobrze sprawdza się na tynkach cementowo-wapiennych, podłożach betonowych, gipsowych oraz płytach kartonowo-gipsowych, tworząc trwałe nieżółknące powłoki, ułatwiające oddychanie ścian. Powłoka farby charakteryzuje się dobrym kryciem po wyschnięciu oraz wysokimi walorami dekoracyjnymi. Wyrób przeznaczony do malowania wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych i użyteczności publicznej, w tym oświatowo-wychowawczych, zakładach przemysłowych i branży spożywczej.
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	3L; 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

### DANE TECHNICZNE


EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment – odporne na światło pigmenty nieołówowe</li> <li>• Substancja błonotwórcza – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li> <li>• Rozpuszczalnik – woda</li> </ul>
GĘSTOŚĆ	ok. 1,45 g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 2 godziny</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 12m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Woda pitna
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporność na działanie wody                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.</li> </ul> </li> <li>• Odporność na działanie ciepła                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np. do malowania grzejników.</li> </ul> </li> <li>• Inne                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobre krycie,</li> <li>- dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.</li> </ul> </li> </ul>

Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

## STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <p>W przypadku podłoży poddanych renowacji należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate – wzmocnić kolejno: <ul style="list-style-type: none"> <li>etap 1: podkładem Nobiles Nobigrunt,</li> <li>etap 2: emulsją Nobiles Extra Biała rozcieńczoną dodatkiem 10-20% czystej wody.</li> </ul> </li> <li>• Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej niemalowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntować emulsją Nobiles Extra Biała rozcieńczoną dodatkiem 10-20% czystej wody.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p> </li></ol>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.</li> </ul> </li> <li>• Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa syntetycznego,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm,</li> <li>– natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 15-17 [MPa]</li> <li>o średnica dyszy 0,46-0,53 mm</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</li> </ul> <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj emulsji,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Malowanie natryskiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozcieńczanie zazwyczaj nie jest konieczne,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Nobiles Extra Biała - na każdy 11litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i> <i>Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p> </li></ul>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

## DODATKOWE INFORMACJE

<p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p>OKRES WAŻNOŚCI</p>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<p>TROSKA O ŚRODOWISKO</p>	<p> Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa</li> </ul>
<p>DATA AKTUALIZACJI</p>	<p>Styczeń 2024</p>