KARTA TECHNICZNA

DULUX UNIVERSAL PRIMER

Grunt Koncentrat 1:4

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Universal Primer to o niepigmentowany, drobnocząsteczkowy, wodorozcieńczalny koncentrat akrylowy do gruntowania ścian wewnątrz i na zewnątrz. Gruntowanie kruchych i chłonnych podłoży mineralnych, utwardzanie i stabilizowanie starych, pylistych powłok malarskich, np. powłok z farb klejowych, redukcja i wyrównanie chłonności porowatych podłoży. Dulux Universal Primer doskonale nadaje się do gruntowania takich podłoży jak tynki cementowo-wapienne i płyty gipsowo-kartonowe. Trudno zwilżalne, gładkie powierzchnie, takie jak niechłonne stare powłoki malarskie, elementy budowlane z czystego gipsu itp. powinny być gruntowane przy użyciu produktu poprawiającego przyczepność Dulux Contact Primer. Dulux Universal Primer jest koncentratem. Stosować po rozcieńczeniu woda w stosunku 1 : 4.
WŁAŚCIWOŚCI	Produkt bardzo głęboko penetruje podłoże i ma silne działanie wiążące. Znacząco poprawia odporność dyspersyjnych powłok malarskich na wodę. Dulux Universal Primer nie przepuszcza wody, nie ulega zmydleniu i przepuszcza parę wodną umożliwiając oddychanie ścian. • możliwość gruntowania metodą "mokro na mokro", aż do pełnego nasycenia • system ABS - zapobiega ślizganiu się wałka, dzięki czemu istnieje możliwość malowania po przegruntowanej powierzchni.
OPAKOWANIA	1L; 5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – brak • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,02 g/cm^3
ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH	Wagowo – ok 30% Objętościowo – ok 28%
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23^{0}C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji wg DIN 50014)	• następna warstwa systemu malarskiego – po 8 godzinach *Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia*
WYDAJNOŚĆ	Do 25m^2/l (dotyczy mieszaniny) na gładkim, równym i odpowiednio przygotowanym podłożu. *Rzeczywiste zużycie zależne jest od stanu podłoża – określić je na podstawie prób.*
ILOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda

AkzoNobel

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. ST. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455
http://www.akzonobel.com/

KARTA TECHNICZNA

DULUX UNIVERSAL PRIMER

Grunt Koncentrat 1:4

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Przed użyciem wyrób należy rozcieńczyć wodą w proporcji 1:4 (1 część koncentratu : 4 części wody). Słabsze rozcieńczenie nie poprawia głębokości przenikania i działania utwardzającego, lecz powoduje silne skutki ujemne. Dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do gruntowania muszą być: A. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być gruntowane po 3-4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej), B. Zwarte tzn. niekruszące się, niepylące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. C. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków, D. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet), E. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb). 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Podłoża poddane renowacji: należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. *Uwaga!* *Podłoże musi być chłonne, aby środek gruntujący mógł w nie wniknąć. Gęste, zbite, niechłonne podłoża, np.: stare, zniszczone dyspersyjne powłoki malarskie nie mogą być gruntowane przy użyciu produktu Dulux Universal Primer.*
MALOWANIE	• Warunki gruntowania – temperatura otoczenia i gruntowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, – nie gruntować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. *Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.* • Zalecane metody gruntowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. Wałki sznurkowe, z krótkim włosiem, – natrysk hydrodynamiczny- zalecane parametry urządzenia: o ciśnienie robocze ok 140 [bar] o średnica dyszy 0,021”- 0,031” / 0,53-0,79 [mm] o kąt natrysku 40-60° *Uwaga!* *Możliwe jest nanoszenie produktu przy pomocy przyrządów rozpylających i natryskiem hydrodynamicznym.* *Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.* *Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże. Mniej przydatny jest wałek i wysokociśnieniowe przyrządy natryskowe.* *Nie stosować Dulux Universal Primer jako bezbarwnego impregnatu lub powłoki końcowej.* • Parametry gruntowania – produkt rozcieńczyć woda w proporcji 1:4, – w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie, – rozprowadzać do postaci równomiernej warstwy, – w przypadku bardzo chłonnego podłoża można nakładać środek gruntujący dwukrotnie metodą „mokro na mokro” do pełnego nasycenia podłoża (poprzecznie do poprzedniej), ale nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu. *Uwaga!* *Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 8 godzinach.* *Informacje na temat poszczególnych systemów powłok znajdą Państwo u naszych Doradców Techniczno-Handlowych. Wymienione systemy powłok malarskich i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady.* *Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.* *Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.*

DULUX UNIVERSAL PRIMER

Grunt Koncentrat 1:4

CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	Przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed promieniowaniem słonecznym. *Uwaga:* *Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.* Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. *Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).*
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki
TROSKA O ŚRODOWISKO	Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024