



DULUX PREMIUM WHITE

Idealnie kryjąca emulsja lateksowa, matowa, biała



Farba Dulux Premium White charakteryzuje się bardzo wysoką siłą krycia również na ciemnych kolorach. Już dwie warstwy produktu pozwalają na osiągnięcie 100% krycia na odpowiednio przygotowanych, jednolitych podłożach.

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Premium White to wysokiej klasy głęboko matowa emulsja lateksowa do malowania ścian i sufitów. Oferuje niezrównaną w segmencie farb białych siłę krycia ułatwiając i przyspieszając proces malowania, oszczędzając Twój czas i pieniądze. Tworzy wytrzymałe powłoki odporne na ścieranie i zmywanie zabrudzeń, pozwalając utrzymać efekt czystych ścian na długi czas. Posiada kremową konsystencję minimalizującą zjawisko chlapania, która ułatwia malowanie wymagających powierzchni takich jak sufity. Głęboko matowe wykończenie o poziomie połysku 4 pomaga minimalizować niedoskonałości powierzchni tworząc jednorodną powłokę. Emulsja przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania powierzchni wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	1L; 2,5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE


ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 2
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Głęboki Mat (współczynnik odbicia ok 4)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,45g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody – wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna – odporna na ścieranie suchą tkaniną, – odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.

- **Odporność na działanie ciepła**
 - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.
- **Inne**
 - 100% krycia na odpowiednio przygotowanym, jednolitym podłożu,
 - trwała biel,
 - odporna na szorowanie,
 - łatwa aplikacja.

Pełne właściwości odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate (np. gipsowe) zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy (dotyczy całej powierzchni), • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy, • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm, – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 180 [bar] o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza LP517) o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX21. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj emulsji, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <i>Malowanie natryskiem hydrodynamicznym:</i> <ul style="list-style-type: none"> – rozcieńczenie zazwyczaj nie jest konieczne, – nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, – nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,

	<p>– aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania niejednorodnych podłoży lub intensywnych, ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. Dopuszcza się również na tego typu podłożach zastosowanie jako warstwy podkładowej rozcieńzoną farbę Dulux Premium White – na każdy 1 litr farby dodać 150-200 ml wody.</p> <p><i>Uwaga!</i> <i>Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> Przechowywanie W temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem słońca i wysokich temperatur. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024