



DULUX GRUNT STABILIZUJĄCY

Do wewnątrz i na zewnątrz

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux GRUNT STABILIZUJĄCY do wewnątrz i na zewnątrz służy do głębokiego gruntowania oraz wzmacniania wszystkich chłonnych podłoży mineralnych, takich jak pyłące tynki i pyliste powierzchnie betonowe. Produkt jest szczególnie przydatny do gruntowania podłoży, które mają zostać następnie pokryte farbami dyspersyjnymi i farbami na bazie żywicy silikonowej. Wzmacnia kruche i pyliste podłoża. Dulux Grunt Stabilizujący może być stosowany na wcześniej nie malowane, chłonne lub pyliste podłoża betonowe, płyty gipsowo-kartonowe, oraz tynki (gipsowe, cementowe i cementowo-wapienne).
KOLORYSTYKA	Transparentny
OPAKOWANIA	2,5L; 5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz i na zewnątrz
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – nie dotyczy • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,00g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/h): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 4 godziny • nakładanie farb nawierzchniowych – po 6-8 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 8m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
IŁOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIĘŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • wzmacnia i stabilizuje podłoża pyliste, • zwiększa trwałość powłoki, • zapewnia doskonałą przyczepność farb, • ułatwia aplikację farb, • szybko schnący.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem produkt dokładnie wymieszać.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do gruntowania muszą być:</p> <ol style="list-style-type: none"> Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być gruntowane po 4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej), Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków, Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet, zwapnień), Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb). <ol style="list-style-type: none"> Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. Podłoża poddane renowacji: należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. <p>Uwaga! <i>Podłoże musi być chłonne, aby środek gruntujący mógł w nie wnikać.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, nie gruntować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem. Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie, rozprowadzać do postaci równomiernej warstwy, w przypadku bardzo chłonnego podłoża można nakładać środek gruntujący dwukrotnie metodą „mokra na mokro” do pełnego nasycenia podłoża (poprzecznie do poprzedniej), ale nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu. <p>Uwaga! <i>Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże. Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 6-8 godzinach od nałożenia Dulux Gruntu Stabilizującego. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Wrzesień 2019</p>