



DULUX GRUNT PODKŁADOWY

Farba podkładowa do wnętrz; biała



 Doskonale kryje

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux GRUNT PODKŁADOWY to lateksowa farba podkładowa do ścian i sufitów, która wyrównuje chłonność oraz ujednolica podłoże zapewniając równomierny kolor farb nawierzchniowych. Poprawia przyczepność emulsyjnych farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych). Podkreśla efekt dekoracyjny farb nawierzchniowych, poprawiając ich krycie. Zapewnia prawidłową mikrowentylację powierzchni (oddychanie ścian). Dulux Grunt Podkładowy w szczególności polecany jest do pierwszego malowania powierzchni wcześniej niemalowanych, np. tynków, płyt kartonowo-gipsowych, zapraw cementowych i cementowo-wapiennych, a także do przemalowania ciemnych kolorów ścian. Przeznaczony jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej.
KOLORYSTYKA	Biały
OPAKOWANIA	3L; 8L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza – dyspersja na bazie octanu winylu • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,53/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina • nakładanie farb nawierzchniowych – po 4 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 12m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIEŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	• wyrównuje chłonność i ujednolica podłoże - zapewnia prawidłowy stopień ujednolicenia podłoża, dlatego szczególnie zalecany jest do podłoży tynków cementowych i cementowo-wapiennych, płyt kartonowo-gipsowych i gipsowych, • zwiększa przyczepność farb dekoracyjnych i ochronnych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych) oraz poprawia ich krycie, • zapewnia oddychanie ścian, • doskonale kryje, nadając gładką, równomierną powłokę, • wysoka wydajność, • łatwa aplikacja – niski poziom chlapania.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.															
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania powinny być: 1. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia). 2. Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. 3. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet). 5. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 6. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 7. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt. <i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.															
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm – natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table><tr><td></td><td>technologia</td><td>technologia</td></tr><tr><td></td><td>wysokociśnieniowa</td><td>niskociśnieniowa</td></tr><tr><td>ciśnienie robocze</td><td>190 [bar]</td><td>100 [bar]</td></tr><tr><td>dysza</td><td>517 (PAA517)</td><td>517 (LP517, HEA517)</td></tr><tr><td>rozcieńczenie</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX21 oraz WAGNER, model PROSPRAY 3.25. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nakładaj 1 warstwę farby, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozpraszaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4 godzinach od nałożenia produktu. <i>Uwaga!</i> <i>W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża o dużej kontrastowości może być konieczne nałożenie drugiej warstwy Dulux Grunt Podkładowy.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i>		technologia	technologia		wysokociśnieniowa	niskociśnieniowa	ciśnienie robocze	190 [bar]	100 [bar]	dysza	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)	rozcieńczenie	-	-
	technologia	technologia														
	wysokociśnieniowa	niskociśnieniowa														
ciśnienie robocze	190 [bar]	100 [bar]														
dysza	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)														
rozcieńczenie	-	-														
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.															

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024