

DULUX ŚCIANY I SUFITY

Farba podkładowa



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux ŚCIANY I SUFITY to lateksowa farba podkładowa do ścian i sufitów, która wyrównuje chłonność oraz ujednolica podłoże zapewniając równomierny kolor farb nawierzchniowych. Poprawia przyczepność emulsyjnych farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych). Zwiększa wydajność farb nawierzchniowych i poprawia ich krycie. Przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Może być stosowana na stare i nowe tynki [cementowe i cementowo-wapienne], płyty kartonowo-gipsowe, podłoża gipsowe.
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.


DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> Pigment – biel tytanowa Substancja błonotwórcza – dyspersja na bazie octanu winylu Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,55/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina nakładanie farb nawierzchniowych – po 4-6 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 8m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIEŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zmniejsza zużycie farb nawierzchniowych i poprawia ich krycie, zwiększa przyczepność farb dekoracyjnych i ochronnych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych), ujednolica podłoża – zapewnia prawidłowy stopień ujednolicenia podłoża, dlatego szczególnie zalecana jest do podłoża tynków cementowych i cementowo-wapiennych, płyt kartonowo-gipsowych i gipsowych, szybkoschnąca – sucha w dotyku już po 1 godzinie, łatwa aplikacja – niski poziom chlapania.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.												
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania powinny być:</p> <ol style="list-style-type: none"> Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia). Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet). Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt. <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.</p>												
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table border="1" data-bbox="446 1097 1037 1220"> <thead> <tr> <th></th> <th>technologia wysokociśnieniowa</th> <th>technologia niskociśnieniowa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ciśnienie robocze</td> <td>190 [bar]</td> <td>100 [bar]</td> </tr> <tr> <td>dysza</td> <td>517 (PAA517)</td> <td>517 (LP517, HEA517)</td> </tr> <tr> <td>rozcieńczenie</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX21 oraz WAGNER, model PROSPRAY 3.25. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> nakładaj 1 warstwę farby, nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4-6 godzinach od nałożenia produktu. <p><i>Uwaga!</i> W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża o dużej kontrastowości może być konieczne nałożenie drugiej warstwy Dulux Farby Podkładowej ŚCIANY I SUFITY. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>		technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa	ciśnienie robocze	190 [bar]	100 [bar]	dysza	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)	rozcieńczenie	-	-
	technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa											
ciśnienie robocze	190 [bar]	100 [bar]											
dysza	517 (PAA517)	517 (LP517, HEA517)											
rozcieńczenie	-	-											
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.												

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p><i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001</p> <p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024