



## DULUX UNIWERSALNA

Farba podkładowa do ścian, drewna i PCV

Produkt dostępny tylko w sieci

**castorama**

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Dulux UNIWERSALNA</b> to kryjąca farba podkładowa rekomendowana do powierzchni ścian z typowych wewnętrznych podłoży mineralnych oraz drewna, a także dekoracyjnych elementów PCV takich jak np. listwy przypodłogowe, boazerie. Za sprawą szybko schnącej formułacji jest łatwa i wygodna w użyciu. Zwiększa przyczepność farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych, emalii), zmniejszając ich zużycie.
<b>KOLORYSTYKA</b>	Biała
<b>OPAKOWANIA</b>	0,75L; 2,5L; 5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Do wewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Matowy
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – biel tytanowa</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – dyspersja winylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,45g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina</li> <li>• kolejna warstwa – po 2 godzinach</li> <li>• nakładanie farb nawierzchniowych – po 4-6 godzinach</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 10m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	1 warstwa – dla powierzchni mineralnych oraz wcześniej malowanych, 2 warstwy – dla powierzchni niemalowanych drewnianych, PCV.
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwiększa przyczepność farb dekoracyjnych i ochronnych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych, emalii),</li> <li>• łatwa w aplikacji,</li> <li>• bardzo dobre krycie,</li> <li>• na różne powierzchnie ścienne (mineralne, drewno, PCV),</li> <li>• szybko schnąca – sucha w dotyku już po 1 godzinie.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
<p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p>	<p>Podłoża do malowania powinny być:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).</li> <li>Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp.</li> <li>Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).</li> <li>Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnić gruntem stabilizującym <b>Dulux Grunt</b>.</li> <li>Powierzchnie wcześniej malowane farbami syntetycznymi należy dokładnie zmatowić papierem ściernym, usunąć powstały pył i kurz.</li> <li>Elementy z PCV dokładnie oczyścić środkiem powierzchniowo-czynnym, następnie zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym.</li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i> <i>Nie rekomendujemy produktu na drewno silnie zażywiczone.</i></p>
<p><b>MALOWANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C,</li> <li>wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.</li> </ul> </li> <li><b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,</li> <li>wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Dobór narzędzi w zależności od wielkości malowanej powierzchni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nakładaj 1 warstwę farby na powierzchniach mineralnych oraz wcześniej malowanych,</li> <li>nakładaj 2 warstwy farby na surowym drewnie oraz PCV, w odstępie 2 godzin od nałożenia poprzedniej warstwy,</li> <li>przed nałożeniem kolejnej warstwy na drewnie, poprzednią, jeśli podniosą się włókna drewna, delikatnie przeszlifuj drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpyl,</li> <li>nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 4-6 godzinach od nałożenia produktu.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
<p><b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b></p>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

**DODATKOWE INFORMACJE**

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p><b>Uwaga:</b>  <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.        Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Produkt posiada Atest PZH        Karta Charakterystyki        e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.          ul. Krakowiaków 48          02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Wrzesień 2019</p>