



DULUX TRUDNE POWIERZCHNIE

Farba podkładowa do glazury, laminatu, szkła, PCV i MDF

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux TRUDNE POWIERZCHNIE jest farbą podkładową przeznaczoną do gruntowania i wykonywania pośrednich powłok malarskich na trudnych i gładkich podłożach, takich jak glazura, szkło, laminat, PCV i MDF, a także na starych powłokach farb wodnych, rozpuszczalnikowych oraz proszkowych. Zapewnia doskonałą przyczepność farb nawierzchniowych na trudnych powierzchniach wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz i na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza - wodna dyspersja alkidowa oraz dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,36 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1-2 godziny • nakładanie farb nawierzchniowych – po 4-6 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 10m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
IŁOŚĆ WARSTW	1-2 warstwy
ROZCIŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • idealna do glazury, laminatu, szkła, PCV i MDF, • doskonała przyczepność do trudnych i gładkich podłoży, • szybko schnąca – sucha w dotyku już po 1-2 godzinach, • gładkie wykończenie farb nawierzchniowych, • łatwa aplikacja.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie do malowania muszą być jednolite, zwarte, bez nalotów organicznych, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, wolne od wszelkiego wadliwego materiału oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z powierzchni usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. 2. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 3. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 4. Powierzchnie gładkie oraz wcześniej malowane należy zmatowić papierem ściernym. <p>Powierzchnie nowe, wcześniej nie malowane i/lub odsłonięte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadające się do powlekania tworzywa sztuczne (np. twarde PCV, laminat) oraz ceramiczne, szkło: <ul style="list-style-type: none"> – dokładnie oczyścić środkiem powierzchniowo-czynnym, – gruntować po dokładnym zmatowieniu droбноziarnistym papierem ściernym. <p>Podłoża poddane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. Powierzchnie oczyścić z uszkodzonych warstw poprzednich farb (resztki starej i łuszczącej się powłoki usunąć całkowicie), a także z zanieczyszczeń ograniczających przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Ubytki powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, oczyścić i odpylić. – nieuszkodzone, nośne stare powłoki dokładnie zmatowić droбноziarnistym papierem ściernym, odpylić i odtłuścić. <p>Uwaga! <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem, • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nakładaj 1-2 warstwy farby, w odstępie 4-6 godzin (2 warstwy podkładu wymagane są przy zastosowaniach zewnętrznych, w przypadku malowania podłoża o ciemnym/kontrastowym kolorze oraz gdy konieczna jest większa odporność powłoki), – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, – malowanie farbami nawierzchniowymi może być wykonane po upływie 4-6 godzin od nałożenia produktu, – przed malowaniem farbą nawierzchniową, w celu uzyskania bardzo gładkiej powierzchni, zaleca się przeszlifowanie zagruntowanej powierzchni droбноziarnistym papierem ściernym. <p>Uwaga! <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Luty 2019</p>