



DULUX ZACIEKI

Farba podkładowa

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux ZACIEKI to wodorozcieńczalna farba podkładowa na powierzchni o podwyższonej wilgotności (np. piwnica, garaż, łazienka), która została opracowana z myślą o zakrywaniu plam po zaciekach wodnych na ścianach i sufitach już jedną warstwą. Zapobiega przed ponownym pojawieniem się plam zacieków. Tworzy powłokę o matowym wykończeniu, która może być w łatwy sposób pokryta farbami nawierzchniowymi (dyspersyjnymi, lateksowymi, akrylowymi).
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowa
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza – wodna dyspersja alkidowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,35g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010); Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina • kolejna warstwa – po 6 godzinach • nakładanie farb nawierzchniowych – po 24 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 10m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zakrywa plamy po zaciekach wodnych, • wysoka siła krycia, • zapobiega prześwitywaniu plam po zaciekach, • rekomendowana na suche i zawilgocone powierzchnie (narażone na podwyższoną wilgotność np. piwnice, garaż, łazienka), • długotrwały efekt.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być zwarte, jednolite, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche, wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach), wolne od wszelkiego wadliwego materiału.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt. 5. Plamy po zaciekach wodnych należy dokładnie wysuszyć. <p>Uwaga! <i>Produkt nie chroni przed źródłem powstania wilgoci i dalszym rozwojem grzybów na ścianach. Przed malowaniem należy usunąć źródło powstania zacieków wodnych.</i> <i>Produkt nie powinien być stosowany w pomieszczeniach na wysokości gruntu lub w pomieszczeniach o dużym stopniu kondensacji pary wodnej. Podkład nie powinien być również stosowany w pomieszczeniach stale zawilgoconych oraz w miejscach wystąpienia wykwitów solnych.</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej (dobrze kryjącej) warstwy, starając się nie pozostawić wyraźnie odznaczających się brzegów zamalowywanego miejsca, – unikaj rozprowadzania farby na zbyt dużej powierzchni – powstaje wtedy zbyt cienka warstwa, – nakładaj 2 warstwy w odstępie 6 godzin od nałożenia poprzedniej warstwy, – dalsze prace na malowanej powierzchni (nakładanie farb nawierzchniowych) można prowadzić po całkowitym wyschnięciu, minimum po 24 godzinach od nałożenia produktu. <p>Uwaga! <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Marzec 2020</p>