



## DULUX DREWNO

Farba podkładowa

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Dulux DREWNO</b> to wodorozcieńczalny, kryjący podkład akrylowy do gruntowania i wykonywania pośrednich powłok malarskich na drewnie (z wyjątkiem drewna żywicznego i egzotycznego). Rekomendowany do zastosowania na drewno przed użyciem farb nawierzchniowych (wodorozcieńczalnych lub rozpuszczalnikowych). Zwiększa przyczepność i wydajność produktów nawierzchniowych. Może być stosowany do renowacji starych powierzchni oraz na nowe, surowe drewno. Przeznaczona do malowania drewnianych elementów wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.
<b>KOLORYSTYKA</b>	Biała
<b>OPAKOWANIA</b>	0,75L; 2,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Do wewnątrz i na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Matowy
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – biel tytanowa</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,37g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 30 minut</li> <li>• kolejna warstwa – po 2 godzinach</li> <li>• nakładanie farb nawierzchniowych – po 6 godzinach</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 16m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	1 warstwa – na powierzchniach wcześniej malowanych; 2 warstwy – na drewnie surowym oraz przy zastosowaniach zewnętrznych
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonała przyczepność do podłoża,</li> <li>• zwiększa przyczepność farb nawierzchniowych do drewna,</li> <li>• zwiększa krycie farb nawierzchniowych,</li> <li>• szybko schnąca – sucha w dotyku już po 30 minutach,</li> <li>• łatwa aplikacja – niski poziom zapachu.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p>Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez nalotów organicznych oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> </ol> <p><b>Powierzchnie nowe (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odślonięte):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dokładnie oczyścić powierzchnie papierem ściernym – zgodnie ze sztuką fachową,</li> <li>– elementy narażone na działanie zewnętrznych warunków atmosferycznych w celu pełnej ochrony biologicznej należy zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym <b>Sadolin Base<sup>HP</sup></b> lub <b>Sadolin SuperBase<sup>HP</sup></b>,</li> </ul> <p><b>Podłoża poddane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nośne stare powłoki malarskie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– oczyścić dokładnie za pomocą wody z detergentem,</li> <li>– zmatowić za pomocą papieru ściernego, usunąć powstały pył i kurz,</li> </ul> </li> <li>• <i>Uszkodzone, łuszczące się stare powłoki malarskie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usunąć całkowicie stare powłoki malarskie.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszane (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem,</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nakładaj 1 warstwę farby na powierzchniach wcześniej malowanych,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy na surowym drewnie oraz przy zastosowaniach zewnętrznych w odstępnie minimum 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>– dalsze prace na malowanej powierzchni można prowadzić po 6 godzinach od nałożenia produktu,</li> <li>– przed malowaniem farbą nawierzchniową, w celu uzyskania bardzo gładkiej powierzchni, zaleca się przeszlifowanie zagruntowanej powierzchni drobnopiętnym papierem ściernym</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

## DODATKOWE INFORMACJE

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p><b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Wrzesień 2019</p>