



DULUX CONTACT PRIMER

Grunt Kontaktowo-szczepny



INFORMACJE O PRODUKCIE


ZASTOSOWANIE	<p>Dulux Contact Primer to delikatnie szorstki, kontaktowy środek do powlekania mocnych, gładkich, słabo chłonących lub nie chłonących podłoży, takich jak gładki beton, płyty gipsowo-kartonowe, klinkier i cegły wapienno-piaskowe oraz mocne stare powłoki malarskie wewnątrz i na zewnątrz.</p> <p>Bardziej chłonne, kruche podłoża należy gruntować stosując Dulux Universal Primer.</p> <p>Szczególnie polecany wszędzie tam, gdzie zakres renowacyjnych prac malarskich nakłada konieczność naniesienia powłok farb ściennych i elewacyjnych w miejsca pokryte obecnie np. farbami alkidowymi (lamperie). Zastosowanie warstwy szczepnej Dulux Contact Primer jest tańsze niż koszty usuwania starych zwartych, niechłonnych lub gładkich powłok, naprawy podłoża po usuwaniu powłok i przygotowaniu takiego podłoża pod malowanie nawierzchniowe.</p>
WŁAŚCIWOŚCI	<p>Dulux Contact Primer posiada właściwości gruntujące, szczepne, szorstkujące, co w połączeniu z możliwością uzyskiwania kolorów w systemie Dulux Colour Mixing System pozwala na wykorzystanie go jako warstwy poprawiającej efekt krycia farb nawierzchniowych. Produkt jest odporny na zmydlenie i na działanie czynników atmosferycznych. Przepuszcza parę wodną. Wzmacnia siły adhezji między powłokami. Jest odporny na wodę i ma właściwości utwardzające podłoże i zwiększające przyczepność.</p> <p>Może być stosowany we wszystkich systemach budowlanych powłok malarskich.</p>
KOLORYSTYKA	<p>BIAŁY</p> <p><i>Możliwość uzyskania kolorów - kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcji NCS i RAL w system barwienia farb Dulux Colour Mixing System.</i></p> <p>Uwaga!</p> <p><i>Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze.</i></p>
OPAKOWANIA	<p>1L; 5L; 9L;</p> <p>Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów.</p> <p>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda • Inne – mikronizowany kwarc (nadaje właściwości szorstkujące)
GĘSTOŚĆ	ok. 1,44 g/cm ³
ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH	<p>Wagowo – ok 61%</p> <p>Objętościowo – ok 44%</p>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji wg DIN 50014)	<ul style="list-style-type: none"> • sucha w dotyku – po ok 3 godzinach • następna warstwa systemu malarskiego – po ok 6 godzinach <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	ok 4-6m ² /l (zużycie ok 160-240 ml/m ²) na gładkim, równym i odpowiednio przygotowanym podłożu. <i>Rzeczywiste zużycie zależy od stanu podłoża – określić je na podstawie prób.</i>

ILOŚĆ WARSTW	1-2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed użyciem. Nie dodawać obcych składników. W zależności od chłonności podłoża Dulux Contact Primer rozcieńczyć wodą max 10% objętościowo.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie muszą być zwarte, jednolite, mocne, nośne, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche (np. świeże tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli), wolne od wszelkiego wadliwego materiału.</p> <ol style="list-style-type: none"> Podłoża niestabilne, skredowane, mocno chłonne należy wstępnie zagruntować preparatem Dulux Universal Primer Podłoża gładkie lub wcześniej malowane farbami alkidowymi lub ftalowymi należy zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym. Usunąć powstały pył i kurz. Podłoża poddane renowacji: ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwietrzałe, kruszące się i pylące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. Powierzchnię oczyścić z farb wapiennych, klejowych oraz z uszkodzonych warstw poprzednich farb (resztki starej i łuszczącej się powłoki usunąć całkowicie), a także z zanieczyszczeń ograniczających przyczepność farby (tłuste plamy, pleśń). Ubytki powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, oczyścić i odpylić. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%, nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm Parametry malowania <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie, na podłożach o kolorach kontrastowych lub o dużej lub zmiennej chłonności produkt zaleca się nakładać w 2 warstwach w odstępie 6 godzin, nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, malowanie farbami nawierzchniowymi może być wykonane po upływie 6 godzin od nałożenia Dulux Contact Primer. <p><i>Uwaga!</i> <i>Informacje na temat poszczególnych systemów powłok znajdują Państwo u naszych Doradców Techniczno-Handlowych. Wymienione systemy powłok malarskich i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed promieniowaniem słonecznym.</p> <p><i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></p> <p>Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</p> <p><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024